



# MORDU-E-S DE CULTURE





# MORDU·E·S DE CULTURE

1

## CULTURE FNÉ :

### D'où vient la FNESI ?

Mais avant tout, d'où vient ce fameux logo ? Nul ne le sait vraiment... La légende raconte que les fondateur·rice·s l'auraient conçu sur **un coin de serviette de table**. Mais qui sont il·elle·s ?

Le 14 octobre 2000, 4 ESI breton·ne·s et alsacien·ne·s décidèrent ensemble de s'unir afin de créer une structure pour **représenter** les ESI : la FNESI. À cette période, la dégradation de l'accueil en stage et en établissement de formation ne laissent pas de place à la parole des ESI. En effet, lors des stages les étudiant·e·s sont considéré·e·s comme de la main d'œuvre de remplacement, et dans les instituts de formation, il n'y a pas encore d'élue·s de promotion donc personne pour les représenter.



La FNESI apparaît au grand jour lors de la manifestation du 23 octobre 2000.

Ce jour-là, c'est **15 000 étudiant·e·s** manifestant devant le ministère de la santé pour une meilleure reconnaissance de leur statut et de leurs droits ! C'est ainsi, que depuis 22 ans, la FNESI perpétue ce combat, en l'élargissant, depuis 2021, aux sciences infirmières, notamment avec la modification de son nom en changeant "soins" en "sciences".

L'origine de ce logo demeure pleine de mystère, mais une chose est sûre :

**La FNESI s'est créée dans la rue**

Kylian Gatel-Hareau Vice-Président en charge de la Communication Culturelle de la FNESI



## JOURNAL DE L'ÉTUIANT·E·S EN CULTURE INFIRMIÈRE

Aujourd'hui nous allons vous parler de quelques spécialités infirmières ! Vous connaissez peut-être leurs fonctions, mais connaissez-vous leur histoire ?

### **Infirmier·ère de bloc opératoire ou IBODE :**

La naissance des premiers blocs date de la fin du XIXe siècle avec les notions de l'hygiène hospitalière. Les infirmier·ère·s sont intégré·e·s à ces derniers en 1971 par la création du premier certificat d'aptitude aux fonctions d'infirmier·ère·s de salle d'opérations. Le Diplôme d'Etat d'infirmier·ère·s de Bloc Opératoire sera par la suite créé en 1992.

L'IBODE a la particularité d'avoir trois rôles. Il y a tout d'abord l'**aide opératoire**, qui est exclusive à l'IBODE et qui correspond à l'aide à l'exposition du·de la patient·e, à la gestion de l'hémostase et à l'aspiration. Nous pouvons également retrouver l'**instrumentiste**, qui a pour objectif de fournir au ou à la chirurgien·ne les bons instruments, au bon moment, et cela de la manière la plus ergonomique. Finissons maintenant par le·la **circulant·e**, qui s'occupe de la gestion extérieure du champ opératoire. Important de noter que ce rôle est réalisé en non-stérile.

### **Infirmier·ère de Pratique Avancée ou IPA :**

L'Infirmier·ère en Pratique Avancée est une spécialité dont la formation est accessible depuis **2018**. C'est une grande avancée dans l'histoire des infirmier·ère·s et un grand pas vers la reconnaissance de nos compétences !

Suite à l'obtention du DE Infirmier, il est possible d'entrer en formation IPA pour réaliser une formation complémentaire se décomposant en 2 parties : une première année de tronc commun, puis une seconde année de spécialisation dans un domaine précis. Il y a **5 mentions** : pathologies chroniques stabilisées ou polyopathologies courantes en soins primaires ; oncologie et hémato-oncologie ; maladies rénales chroniques, dialyses et transplantations rénales ; psychiatrie et santé mentale et enfin urgences.

Cette formation, reconnue comme un grade master 2, élargit les compétences et le champ d'action de l'IPA. Il·elle peut réaliser le suivi de certain·e·s patient·e·s confié·e·s par le corps médical et ainsi prescrire des examens complémentaires, renouveler ou adapter certaines prescriptions médicales etc. Cependant afin de pouvoir exercer cette profession suite à ces deux ans de formations il est nécessaire d'exercer pendant 3 ans en tant qu'infirmier·ère. **La FNESI n'est pas favorable à cet exercice préalable obligatoire.**

Jeanne Lecordier Commission Spécialisée de Culture



## SANT'ACTU :

Nous avons tou-te-s entendu cette voix d'ange au moins une fois. Cette même voix qui a su fendre nos cœurs.

### "La voix d'ange"

Grégory Lemarchal a su surprendre tout le monde lors de son arrivée sur le devant de la scène et conquérir le cœur du public grâce à une voix éblouissante malgré sa pathologie. Vous comprendrez d'où il obtiendra le surnom de "la voix d'ange".

Il montera pour la dernière fois sur scène le 30 mars 2007. Son état de santé se dégradant, il sera hospitalisé d'urgence le 2 avril, et sera placé dans un coma artificiel en attendant une greffe de poumon, qu'il ne recevra pas. Gregory décèdera le 30 avril 2007 à l'âge de 23 ans.

### Mais qu'est-ce qu'est la mucoviscidose ?

C'est une maladie génétique héréditaire se caractérisant par l'épaississement des sécrétions des voies respiratoires ou bien du système digestif, altérant ainsi leur fonctionnement. De nos jours, il n'existe pas de traitements curatifs, seulement des symptomatiques, qui, accompagnés de soins quotidiens, permettent de freiner l'apparition des symptômes et l'évolution de la maladie.



### Et la greffe dans tout ça ?

Lorsque la dégradation de l'appareil respiratoire mène à un pronostic vital engagé, la **transplantation pulmonaire** est une solution. Cependant, le nombre de transplantations ne permet pas à l'ensemble des personnes susceptibles de recevoir une greffe d'en bénéficier. C'est dans ce sens qu'agissent l'association "Grégory Lemarchal" et l'association "Vaincre la Mucoviscidose". On peut retrouver dans leurs missions, l'investissement pour la **recherche** et la **sensibilisation** au don d'organes. En 2021, on a pu observer une hausse de **19,3%** du nombre total de greffes en France. Mais ce nombre n'est malheureusement pas suffisant ! D'où l'importance de **sensibiliser** et **informer** sur cette thématique. Si toi aussi tu souhaite être donneur·euse, il est important de le faire savoir à tes proches !

Kylian Gatel-Hareau Vice-Président en charge de la Communication Culturelle de la FNESI



La suggestion du VP Culture



## CULT'RIMENT :

### Cannelés

Spécialité bordelaise des plus connues : il s'agit de petits gâteaux à pâte molle, entourés d'une légère croûte caramélisée, qui peuvent être parfumés à la vanille. Si nous revenions à sa création, nous retrouverions ... des religieuses ! En effet, au XVIIIème siècle, ces dernières décident de créer un petit gâteau destiné aux pauvres. Elles récupèrent le blé tombé des bateaux et des jaunes d'œufs inutilisés dans la fabrication du vin. Ils étaient mis sur une tige et cuits au saindoux. Il étaient autrefois nommés "canelat".

La recette a ensuite disparu quand les religieuses ont été chassées de leur couvent. Le cannelé tel qu'on le connaît a fait son apparition dans les années 1930 !



### Welsh

Nous vous présentons une spécialité du Nord Pas-De-Calais, originaire du Pays de Galles.

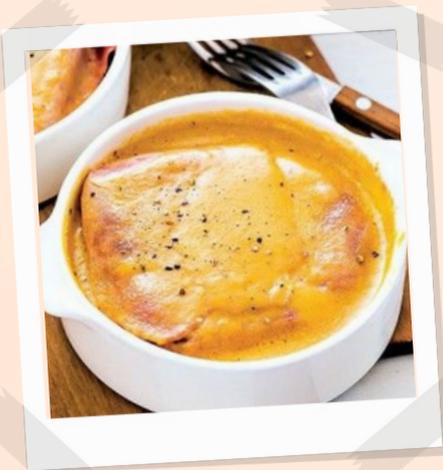
#### Ingrédients pour 4 personnes :

- 600 g de cheddar
- 4 tranches de pain
- 4 cuillères à café de moutarde
- 12cl de bière

Alternative sans alcool : 12cl de bière sans alcool ou eau + bouillon de cube de boeuf

#### Préparation :

1. Couper le cheddar en petits cubes.
  2. Disposer les tranches de pain dans des plats individuels.
  3. Dans une sauteuse, faire fondre les cubes de cheddar sans ajouter de matière grasse.
  4. Remuer en continu.
  5. Quand la texture est homogène, ajouter la bière ou l'eau + bouillon de cube de boeuf et la moutarde.
  6. Continuer de remuer jusqu'à obtenir une consistance onctueuse.
  7. Verser la préparation sur les tartines.
  8. Mettre au four une dizaine de minutes à 200°C.
  9. Quand le fromage est bien doré, servir avec (ou pas) un accompagnement : frites, salade etc.
- On peut y ajouter des ingrédients comme du jambon ou un œuf, mais aussi remplacer le cheddar par du maroilles, etc.



Jeanne Lecordier Commission Spécialisée de Culture



## LE SAVIEZ-VOUS?

Vous connaissez très probablement tou·te·s les loutres, mais pourtant ce petit mammifère semi-aquatique n'est pas des plus nombreux, en effet au début du XXème siècle on pouvait estimer près **50 000** individus et à peine **1500** en 1980. Cette diminution de population s'explique par une chasse massive liée à la convoitise de sa fourrure, mais aussi pour ses talents à la pêche, qui faisaient concurrence. C'est en 1981 que le loutre rentre dans la liste des espèces protégées. En 2010 sa population remonte entre **2000** et **3000** individus, lui permettant ainsi de recoloniser timidement les rivières où elle avait disparu.

La loutre est sans aucun doute un concurrent du titre de l'animal le plus mignon avec le chat. Mais attention à ne pas confondre mignon et inoffensif, car en réalité, cette adorable bouille cache un dangereux prédateur qui peut s'avérer agressif pour l'Homme.

De plus, les loutres ont un caillou favori, qu'elles rangent dans une poche de peau sous le bras, quand elles ne s'en servent pas pour casser des coquillages ou s'amuser à jongler avec bien sûr.



## ENFIN BREF

Les Mordu·e·s de Culture c'est fini pour ce mois de janvier !  
Mais pas d'inquiétude, ils reviennent dès le mois prochain !

Si vous avez aimé votre lecture n'hésitez pas à la partager à vos ami·e·s, votre famille enfin bref à tout le monde !

Vous êtes dès à présent tou·te·s plus culturé !

Bien Culturellement,  
Au mois prochain !

